

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Курской области**  
**Управление образования администрации**  
**Беловского района Курской области**

**Беловская СОШ**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**

**Название «Фантазия»**

**(НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

сл. Белая, 2023 год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Фантазия» для 1 класса разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, изменениями в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286; Положением Беловской СОШ о рабочей программе учебных предметов, курсов.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия 2 раза в неделю по 25 минут. Всего в году – 66 занятий.

Рабочая программа кружка «Фантазия» составлена на основе авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество» в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

**Цель программы:** - создание условий для развития творческих способностей, фантазии при работе с природным материалом.

**Задачи:**

### **Обучающие:**

1. Обучение изготовлению поделок и сувениров с использованием различных материалов: ткани, меха, бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала;
2. Обучение выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников;
3. Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки.

### **Развивающие:**

4. Развитие воображения и фантазии, внимания, памяти, терпения, трудолюбия, интереса к истории родного края, его культуре;

### **Воспитывающие:**

5. Воспитание эстетического вкуса, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд;
6. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми;

## **Содержание внеурочной деятельности**

### ***1. Вводное занятие.***

**Теория:** Введение в образовательную программу: ознакомление учащихся с планом работы, целями и задачами второго года обучения. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика:** Экскурсия в природу: игры на свежем воздухе.

### ***2. Подводный мир и его обитатели.***

**Теория:** Разнообразие морских природных материалов. Техника работы с песком, камешками. Комбинирование различных материалов при изготовлении поделок. Технология изготовления мозаики из камней и битых ракушек, объёмных сувениров. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

**Практика:** Изготовление мозаичного панно из камней и ракушек: «Замок Русалочки», «Морское дно». Панно из песка: «Черепашка». Работы по замыслу детей.

### ***3. Осенние фантазии.***

**Теория:** Комбинирование различных природных материалов при составлении объёмных композиций. Технология выполнения работ с использованием листьев кукурузных початков. Эстетика при оформлении работ. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

**Практика:** Букет из кукурузных листьев «Волшебные цветы», ваза «Подарок осени».

### ***4. Флористика - музыка души.***

Теория: История флористики. Сроки сбора и способы заготовки флористического материала. Условия устойчивого сохранения цвета и формы растений. Распределение материала по цветовой гамме. Технология составления букетов и коллажей из сухоцветов. Использование дополнительных материалов. Эстетичность в оформлении работ. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Практика: Экскурсия в парк – сбор природного материала. Сушка собранного материала. Составление букета из осенних листьев. Композиция «Букет в шляпе». Аппликации: «Друзья», «Забавные животные», «Мудрая сова». Выставка работ «Золотая осень».

### **5. Солёное тесто.**

Теория: Приготовление цветного теста. Способы окрашивания и длительного хранения теста. Технология лепки мелких деталей. Создание фактуры поверхности. Значение фона в композиции. Составление композиций из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов и инструментов. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.

Практика: Замешивание и окрашивание теста. Изготовление панно: «Корзина с цветами и фруктами», «Ромашки», «Ёжик на прогулке», «Дерево», «Клубнички». Сувенир: «Ангелочек».

### **6. Бумажные фантазии.**

Теория: Техника квиллинга. Технология изготовления основных форм: глаз, лист, полукруг, треугольник.

Практика: Изготовление аппликаций «Цветущая ветка», «Клоун», работ по творческому замыслу детей.

### **7. Панно из круп и семян.**

Теория: Комбинирование разных видов круп и семян при изготовлении панно. Цветовая гамма и подбор фона. Выделение мелких деталей и контура рисунка при помощи круп. Эстетика при оформлении работ. Дополнительные материалы, используемые в работе. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика: Изготовление панно: «Снегири», «Мы любим спорт», «Птичий двор», «Анютины глазки», «Лилии».

### **8. Подведение итогов.**

Подведение итогов работы за второй год, за два года обучения. Выставка лучших работ: «Вернисаж поделок». Экскурсия: «Друзья природы».

## **Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности**

### **Обучающиеся:**

1. Расширят знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
2. Познакомятся с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
3. Познакомятся с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
4. Будут использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
5. Познакомятся с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
6. Смогут создавать полезные и практичные изделия, оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
7. Совершенствуют навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

### **Личностные результаты.**

Отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Фантазия»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и

мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты**

Характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Регулятивные универсальные действия

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные педагогом ориентиры действий в новом учебном материале;
- переносить навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей и родителей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- первоначальным навыкам работы в группе: распределять роли, обязанности, выполнять работу, осуществлять контроль деятельности;
- задавать вопросы;
- учитывать в общении и во взаимодействии возможность существования у людей различных точек зрения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, владеть диалогической формой общения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Познавательные универсальные действия

Обучающиеся научатся:

- слушать и понимать речь других людей;
- работать по предложенному учителем плану;
- выделять и формулировать познавательную цель и проблемы с помощью учителя, включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- устанавливать причинно – следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать;
- устанавливать аналогии;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиям

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности учащихся	ЭОР
1	Вводное занятие	2	Введение в образовательную программу: ознакомление учащихся с планом работы, целями и задачами второго года обучения. Инструктаж по технике безопасности.	Экскурсия в природу: игры на свежем воздухе.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://multiurok.ru">https://multiurok.ru</a>
2	Подводный мир и его обитатели.	10	Разнообразие морских природных материалов. Техника работы с песком, камешками. Комбинирование различных материалов при изготовлении поделок. Технология изготовления мозаики из камней и битых ракушек, объёмных сувениров. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.	Изготовление поделок	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://multiurok.ru">https://multiurok.ru</a>
3	Осенние фантазии.	10	Комбинирование различных природных материалов при составлении объёмных композиций. Технология выполнения работ с использованием листьев кукурузных початков. Эстетика при оформлении работ. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.	Изготовление поделок	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://multiurok.ru">https://multiurok.ru</a>
4	Флористика - музыка души.	10	История флористики. Сроки сбора и способы заготовки флористического материала. Условия устойчивого сохранения цвета и формы растений. Распределение материала по	Экскурсия в парк – сбор природного материала. Сушка собранного материала. Составление букета из осенних листьев.	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://multiurok.ru">https://multiurok.ru</a>

			цветовой гамме. Технология составления букетов и коллажей из сухоцветов. Использование дополнительных материалов. Эстетичность в оформлении работ. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами.	Композиция «Букет в шляпе».	
5	Солёное тесто.	10	Приготовление цветного теста. Способы окрашивания и длительного хранения теста. Технология лепки мелких деталей. Создание фактуры поверхности. Значение фона в композиции. Составление композиций из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов и инструментов. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами	Изготовление поделок	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://multiurok.ru">https://multiurok.ru</a>
6	Бумажные фантазии.	10	Техника квиллинга. Технология изготовления основных форм: глаз, лист, полукруг, треугольник.	Изготовление аппликаций	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://multiurok.ru">https://multiurok.ru</a>
7	Панно из круп и семян.	10	Комбинирование разных видов круп и семян при изготовлении панно. Цветовая гамма и подбор фона. Выделение мелких деталей и контура рисунка при помощи круп. Эстетика при оформлении работ. Дополнительные материалы, используемые в работе. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.	Изготовление панно	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://multiurok.ru">https://multiurok.ru</a>
8	Подведение итогов	2	Подведение итогов работы за второй год, за два года обучения.	Выставка лучших работ: «Вернисаж поделок». Экскурсия: «Друзья природы».	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> <a href="https://multiurok.ru">https://multiurok.ru</a>