

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Курской области
Управление образования администрации
Беловского района Курской области

Беловская СОШ



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Чтение
(литературное чтение)»
для обучающейся 8В класса**

Сл. Белая, 2024 год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по чтению составлена на основе материалов Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями), Адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) и учебным планом «Беловская СОШ» на 2024 – 2025 учебный год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения учебного предмета «Чтение», которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями)

Учебники: 1) чтение 8 класс, автор – составитель З.Ф.Малышева, Москва «Просвещение», 2023 год

Количество часов по учебному плану: 4 часа в неделю

Количество часов в год по программе: 136 часов

Срок реализации программы – 1год.

Адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)».

Цель обучения - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;
- развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности

Программа построена с учётом специфики усвоения учебного материала детьми, испытывающие трудности в обучении.

В школе для умственно-отсталых детей в старших (5-9) классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие **задачи:**

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;
- развитие и коррекция памяти и логического мышления.

На изучение чтения и развития речи в 8 классе по учебному плану выделено 4 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 8 классе

Личностные результаты

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Предметные результаты

- совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно- художественного содержания произведения;
- формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
- понимать авторскую позицию и высказывать своёотношение к ней;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
- создавать устные монологические высказывания разного типа;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
- понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения.

Базовые учебные действия.

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями как собственными, так и своих других обучающихся; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых),

слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия представлены умениями: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временнопространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Содержание учебного предмета.

Примерная тематика чтения

Устное народное творчество

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова* и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткина, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А.Н. Толстого,

А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А.Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова,
Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычёва, Ф. А. Искандера.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Рекомендуемая литература (на выбор)

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

Минимальный уровень:

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;
- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- определять тему произведения самостоятельно;
- определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора
- определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника); – пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа; – находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
- выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого);
- самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;
- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;

- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений

Учебно-тематический план.

№	тема	Количество часов	Внеклассное чтение
1	<i>Устное народное творчество</i>	16	1
2	<i>Произведения русских писателей XIX века.</i>	49	3
3.	<i>Произведения русских писателей 1-ой половины XIX века.</i>	32	2
4	<i>Произведения русских писателей 2-ой половины XIX века.</i>	39	3
	всего	136	9

Тематическое планирование

№ п /п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	1. Устное народное творчество- 16 часов.	1
1	Вводный урок. Знакомство с учебником «Чтение». «Что ты читал летом?»	1
2	Устное народное творчество. Статья «Сказки».	1
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Герои сказки.	1
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет.	1
5	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо».	1
6	Проверка техники чтения на начало учебного года	1
7	Пословицы и поговорки	1
8	Народная точка зрения на добро и зло	1
9	<i>Баллады.</i> Статья «Баллады».	1
10	Баллада В. А. Жуковского «Перчатка»	1
11	Баллада «Нашла коса на камень» И. 3. Сурикова	1
12	<i>Былины.</i> Чтение статьи «Былины».	1
13	«Садко» (былина)	1
14	«Садко» (былина)	1
15	<i>Обобщающий урок</i> по теме: «Устное народное творчество».	1
16	<i>Внеклассное чтение.</i> Чтение произведений устного народного творчества разных жанров	1
	2. Произведения русских писателей XIX века- 49 часов.	
17	А. С. Пушкин. <i>Биография</i>	1
18	Статья М. Я. Басиной «Публичное испытание»	1

19	И. И. Пущин «Записки о Пушкине»	1
20	А. С. Пушкин. «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...»	1
21	А. С. Пушкин. «Зимнее утро»	1
22	А. С. Пушкин. «И. И. Пущину», «19 октября 1827»	1
23	А. С. Пушкин. «Няне», «На холмах Грузии.»	1
24	А. С. Пушкин «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	1
25	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1
26	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	1
27	Внеклассное чтение. <i>Произведения А. С. Пушкина</i>	1
28	Викторина по творчеству А.С. Пушкина.	1
29	М. Ю. Лермонтов. <i>Биография</i>	1
30	М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок)	1
31	М. Ю. Лермонтов «Родина»	1
32	М. Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна»	1
33	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», гл.1 (отрывки)	1
34	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», гл.2, Образ купца Калашникова.	1
35	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...», гл.3.Бой.	1
36	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...».Итоговый урок.	1
37	<i>Внеклассное чтение.</i> В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	1
38	И. А. Крылов. <i>Биография</i>	1
39	И. А. Крылов. Басня «Волк на псарне».	1
40	И. А. Крылов. Басня «Осёл и соловей»	1
41	И. А. Крылов. Басня «Муха и пчела».	1
42	Н. А. Некрасов. <i>Биография</i>	1
43	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1
44	Н. А. Некрасов.«В полном разгаре страда деревенская...»	1
45	Н. А. Некрасов «Мороз, красный нос» (отрывок)	1
46	Н. А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)	1
47	И. С. Никитин. <i>Биография.</i> «Русь»	1
48	И. С. Никитин «Утро на берегу озера»	1
49	<i>Внеклассное чтение.</i> Стихи русских поэтов	1
50	И. С. Тургенев. <i>Биография</i>	1
51	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму», 1 глава	1
52	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму», гл.2.	1
53	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму», гл.3.	1
54	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму», гл.4.	1
55	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму», гл.5.	1
56	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму», гл. 6.	1
57	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму», гл.7.	1
58	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму», гл. 8.	1
59	<i>Обобщение по</i> рассказу И. С. Тургенева «Муму»	1
60	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» Характеристика героя по плану.	1
61	Устное изложение одной из частей рассказа И.С.Тургенева	1
62	Л. Н. Толстой. <i>Биография</i>	1
63	Л. Н. Толстой «После бала». Гл.1.	1
64	Л. Н. Толстой «После бала».гл.2	1
65	Обобщающий урок по теме: «Произведения русских писателей XIX века»	1
	<i>3.Произведения русских писателей 1-й половины XX века – 32 часа</i>	
66	А. П. Чехов. <i>Биография</i>	1

67	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия»	1
68	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия».	1
69	Внеклассное чтение. <i>Рассказы А.П.Чехова. («Толстый и тонкий»)</i>	1
70	В. Г. Короленко. <i>Биография</i>	1
71	В. Г. Короленко «Слепой музыкант», гл.1	1
72	В. Г. Короленко «Слепой музыкант», гл.2.	1
73	В. Г. Короленко «Слепой музыкант», гл 3.	1
74	В. Г. Короленко «Слепой музыкант», гл 4,5.	1
75	В. Г. Короленко «Слепой музыкант», гл.6,7.	1
76	В. Г. Короленко «Слепой музыкант», гл.8, 9.	1
77	В. Г. Короленко «Слепой музыкант»,гл.10.	1
78	В. Г. Короленко «Слепой музыкант», гл.11. Эпилог.	1
79	<i>Итоговый урок</i> по повести В. Г. Короленко «Слепой музыкант».	1
80	М. Горький. <i>Биография</i>	1
81	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок)	1
82	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок)	1
83	С. А. Есенин. <i>Биография</i>	1
84	С. А. Есенин «Спит ковыль...»	1
85	С. А. Есенин «Пороша»	1
86	С. А. Есенин «Отговорила роща золотая...»	1
87	А. П. Платонов. <i>Биография.</i>	1
88	А. П. Платонов. «Разноцветная бабочка».	1
89	А. П. Платонов. «Разноцветная бабочка»	1
90	А. Н. Толстой. <i>Биография.</i>	1
91	А. Н. Толстой.«Русский характер»,гл 1.	1
92	А. Н. Толстой. «Русский характер», гл.2.	1
93	А. Н. Толстой.«Русский характер», гл.3	1
94	<i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы о Великой Отечественной войне	1
95	Н. А. Заболоцкий. <i>Биография.</i>	1
96	Н. А. Заболоцкий.«Некрасивая девочка»	1
97	Обобщающий урок по теме: «Произведения русских писателей 1 -й половины XX века»	1
	4.Произведения русских писателей 2 -й половины XX века- 39 ч	
98	К. Г. Паустовский. <i>Биография.</i>	1
99	К. Г. Паустовский.«Телеграмма» (в сокращении)	1
100	К. Г. Паустовский.«Телеграмма» гл.2. Главная мысль рассказа	1
101	Р. И. Фраерман. <i>Биография.</i>	1
102	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви», гл.1.	1
103	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви», гл.2.	1
104	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви», гл.3.	1
105	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви», гл.3.	1
106	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви», гл.4.	1
107	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви», гл.4.	1
108	Р. И. Фраерман. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви», гл.5.	1
109	Л. А. Кассиль. <i>Биография.</i>	1
110	Л. А. Кассиль.«Пекины бутсы», гл.1..	1
111	Л. А. Кассиль. «Пекины бутсы», гл.2.	1
112	Л. А. Кассиль. «Пекины бутсы»,гл. 3.	1
113	А. Т. Твардовский. <i>Биография.</i>	1
114	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы). Гармонь. Фронтная	1

	жизнь.	
115	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы).»Кто стрелял?». Подвиг Тёркина.	1
116	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы). В наступлении. Характеристика Василия Тёркина.	1
117	В. М. Шукшин. <i>Биография</i> .	1
118	В. М. Шукшин. «Гринька Малюгин» (в сокращении), гл.1.	1
119	В. М. Шукшин. «Гринька Малюгин».гл.2.	1
120	В. М. Шукшин. «Гринька Малюгин», гл. 3.	1
121	Внеклассное чтение. <i>В.М.Шукшин «Сильные идут дальше»</i>	1
122	В. П. Астафьев. <i>Биография</i> .	1
123	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка».Искусство музыки в рассказе.	1
124	В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка».Пересказ и анализ произведения.	1
125	Р. П. Погодин. <i>Биография</i> .	1
126	Р. П. Погодин. «Алфред», гл.1.	1
127	Р. П. Погодин. «Алфред», гл.2.	1
128	Р. П. Погодин. «Алфред», гл.3.	1
129	Р. П. Погодин. «Алфред», гл.4.	1
130	Р. П. Погодин. «Алфред»,5 глава.	1
131	А. А. Сурков. <i>Биография</i> .	1
132	А. А. Сурков. «Родина»	1
133	Внеклассное чтение. « <i>Стихотворения русских поэтов о Родине»</i>	1
134	Обобщающий урок по разделу: «Произведения русских писателей 2 -й половины XX века»	1
135	Проверка техники чтения. Рекомендации на лето по внеклассному чтению.	1
136	Итоговый урок.	1